

Prof. Uwe J. Reinhardt MA
fhd@uwejreinhardt.de
N2.54

Prof. Uwe J. Reinhardt MA
Buero: N2.54
Hochschule Düsseldorf, PBSA, FB2 Design
edi – Exhibition Design Institute
Georg-Glock-Straße 15, 40474 Düsseldorf
Phone: 0211-4351-254

fhd@uwejreinhardt.de
pbsa.hs-duesseldorf.de/personen/reinhardt
pbsa.hs-duesseldorf.de/forschung/edi

Dieses Paper:
www.uwejreinhardt.de/fhd/ujrhsd.pdf

edi – Exhibition Design Institute
Büro: N2.23a
Master-Studios N2.35 und N2.36
Phone: +49-211-4351-159
Wissenschaftliche MitarbeiterInnen/TutorInnen:
Louisa Georg BA, Sadrick Schmidt BA
edi@hs-duesseldorf.de

TutorInnen: Designredaktion
B1.42 Designredaktion: Mittwochs 9h–13h
TutorInnen/Designredaktion:
Joan Louise Canda BA, Eric Fritsch BA
tutor.designredaktion@hs-duesseldorf.de



Prof. Uwe J. Reinhardt MA
fhd@uwejreinhardt.de
N2.54

Alle Lehrveranstaltungen für BA und MA.
Literatur im Semesterapparat in der Bibliothek.

Zur Einschreibung in Kurse und Vorstellung erwarten wir ein vorne und hinten gestaltetes
Arbeitsblatt im Format 18x24cm mit Informationen zur Person (inkl. Foto) und Kontaktdaten.

Kurs: New Designredaktion «edel, hilfreich und gut»
Mittwochs 09:00h bis 12:00h – B1.42 Designredaktion
Einschreibung: Mittwoch, den 30.03.2015 um 10h.

Die Designredaktion geht nach zehn Jahren neue Wege. Wir machen deshalb eine große
Dokumentation, vielleicht eine Ausstellung und arbeiten noch einmal an aktuellen Projekten.
«edel, hilfreich und gut» – Die Designredaktion befördert Kommunikation und «Upgrading» des
Fachbereichs Design. Wir werden die Edition weiterentwickeln und Projekte und Publikationen
machen. Wir realisieren diverse kleinere Ausstellungen und den «Schwarzmarkt». Und wir
kümmern uns wieder um «mood food» und laden Alumnis ein. Dazu gehört die redaktionelle
Bearbeitung aktueller Themen und Anfragen sowie deren entsprechende Veröffentlichung und
Betreuung. Die Lehr-Redaktion unterrichtet deshalb journalistische und editorische
Kompetenzen in praktischer Erprobung. Ansonsten lernen Sie Schreiben und Reden,
Argumentieren und Inhalte auf ihre Relevanz und ihre Verwendbarkeit in unterschiedlichen
Medien hin zu überprüfen. – Eigene Ideen und Vorschläge sind sehr gewünscht. Den
Teilnehmern steht ständig ein eigener Redaktionsraum zur Verfügung.

Kurs: edi-Masterstudio Exhibition Design
Dienstag/Mittwoch 14:00h bis 17:00h – N2.35 edi-Studio
Einschreibung: Mittwoch, den 6.04.2015 um 14h – edi-Studio

Betreuung der Master-Studierenden im Studio sowie der Master-Thesis; Ausführungen zur
Projektplanung und Inhalte zu Kuratorische Praxis, Dramaturgie und Drehbuch. In
Ausnahmefällen können Diplom- oder BA-Studierende teilnehmen, bitte melden Sie sich dann
zur Einschreibung. Beachten Sie auch den Kurs von Christian Jendreiko zur Kuratorischen Praxis
und den Theoriekurs von Uwe J. Reinhardt.
Gemeinsames Studio mit Prof. Stefan Korschildgen.

Kurs: «Die 100 besten Platten aller Zeiten» – Theorie und Praxis für MA KD, ED und BA
Dienstag 17:00h bis 20:00h – B1.42 Designredaktion
Einschreibung: Dienstag, den 29.03.2015 um 17h.

Ausdrücklich auch für Studierende Master Kommunikationsdesign.

«Die 100 besten Platten aller Zeiten» – Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses «Orient und
Orientierung», wendet sich aber dem Format der Schallplatte und deren Gestaltung zu.
Wir beschäftigen uns mit Musik und Design, Cover und Grafik, Fotografie und Illustration. Es
geht um Bestenlisten und die visuelle Kultur der Musik, um Sammeln und Archivieren im Raum
und um Forschen.

Wir sichten dazu auch die Literatur in einer kommentierten Auswahlbibliographie und
versuchen eine eigene Publikation umzusetzen. Text und Ding zu. Hand/Wissen/Werk/Raum
sind unsere Felder.

Wir werden recherchieren, schreiben und praktisch gestalten.

Wir werden auch nach Material und Klang schauen und das eine oder andere Buch in die Hand
nehmen und Gedanken sortieren. Wir werden einige Pflöcke einrammen und Halt suchen.
Dabei wird Poesie und Erzählung nicht zu kurz kommen. Anwesenheit ist in diesem Kurs
zwingend erforderlich, weil das Wissen nur im Kurs angeboten werden kann.

Kommende Kurse in den nächsten Semestern:
«Project Projects – Freie Projekte»
«Forschung & Text – (Colloquium privatissime)»
«Die 100 wichtigsten Erfindungen»

Prof. Uwe J. Reinhardt MA
fhd@uwejreinhardt.de
N2.54

Sprechstunde/Korrektur BA&MA:

Montag, den 14.3.2016, 17h

Montag, den 11.4.2016, 17h

Montag, den 9.5.2016, 17h

Montag, den 13.6.2016, 17h

Bitte Fragen in den Kursen stellen oder nur zu den festen Terminen der Sprechstunde kommen.
Die TutorInnen können einfache Fragen meist direkt beantworten.

Alumni-Sprechstunde: nach Absprache.

Doktoranden-Colloquium und Forschungs-Colloquium nach Einladung.

Sprechstunde in der Vorlesungsfreien Zeit jederzeit per fhd@uwejreinhardt.de anmelden.